Preludya na Organy

Utwory oryginalne dla użytku organistów, zakładów naukowych i miłośników muzyki kościelnej

zebrał i ułożył

STEFAN SURZYŃSKI

Dyrygent chóru przy katedrze Tarnowskiej

SERYA III.

Cena Mk 2,30 netto

WARSZAWA
Nakład i własność GEBETHNERA I WOLFFA
Kraków G. Gebethner i Sp.
Filja w Lublinie.

M. SURZYŃSKI: ROK W PIEŚNI KOŚCIELNEJ

PRELUDYA ORGANOWE. Op. 42.

ZESZYT I. Na melodyach pieśni polskich adwentowych osnute. Cena Mk. 3.60.

1) **Surzyński Mieczysław.** „Archanioł Boży".
2) **Surzyński Ks. Dr. J.** „Boże wieczny, Boże żywy".
3) „ „Głos wdzięczny z nieba wychodzi".
4) **Surzyński M.** „Grzechem Adama".
5) „ „Spuśćcie nam na ziemskie niwy".
6) „ „Hejnał wszyscy zaśpiewajmy".
7) „ „Niebiosa rosę spuszczajcie".
8) „ „Boże wieczny, Boże żywy". (Ricercare).
7) „
9) „ „O Matko miłościwa".
10) „ „Po upadku człowieka".
11) „ „Urząd zbawienia ludzkiego". (Fuga).
12) **Surzyński Ks. Dr. J.** „Zdrowa bądź Marya".
13) **Surzyński M.** Intermezzo.
14) „ Postludium.
15) **Sieja Szczepan A.** Op. 17. Trio. „Hejnał wszyscy zaśpiewajmy".
16) „ Trio. „Głos wdzięczny z nieba wychodzi".
17) „ Trio.

ZESZY II. Na melodyach pieśni Kolendowych osnute. Cena Mk. 6.80.

1) **Surzyński M.** „A cóż z tą dzieciną będziem czynili".
2) „ „Anioł pasterzom mówił".
3) „ „Dzieciątko się narodziło".
4) „ „Narodził się Jezus Chrystus".
5) „ „Przybieżeli do Betleem pasterze".
6) „ „Rozkwitnęła się lilia".
7) „ „Pan z nieba i łona".
8) „ „Bóg się rodzi".
9) „ „W żłobie leży".
10) „ „Mesyasz przyszedł".
11) „ „Pastorale".
12) „ „Z nieba wysokiego Bóg zstąpił.
13) „ „Wśród nocnej ciszy".
14) **Sieja Szczepan A.** „Tryumfy Króla Niebieskiego".
15) „ „Jezus malusieńki".
16) **Sieja Szczepan A.** „W żłobie leży" (Fantasia quasi Fuga).
17) **Surzyński Ks. Dr. J.** „Jezus malusieńki".

ZESZYT III. Na tematy pieśni wielkopostnych osnute. Cena Mk. 5.40.

1) **Surzyński M.** „Ty któryś gorzko na krzyżu umierał".
2) „ „O Jezu, jakoś ciężko skatowany".
3) „ „Ojcze Boże wszechmogący".
4) „ „Stała Matka boleściwa".
5) „ „Jezu Chryste Panie miły".
6) „ „Płaczcie Anieli".
7) „ „Ludu mój ludu" (Kanon).
8) „ „Wisi na krzyżu".
9) „ „Wszyscy mieszkańcy Dworu" Niebieskiego".
10) „ „Vexilla Regis" (Interludium).
11) „ „Krzyżu święty".
12) „ „Zawitaj ukrzyżowany".
13) „ „Jezu Chryste, Panie miły" (Kanon podwójny).
14) **Sieja S. A.** Op. 21. „Jezu Chryste".
15) „ z. op. 18. Trio. „Zawitaj ukrzyżowany".
16) „ „Ludu mój ludu".
17) **Walkiewicz Eug.** „Krzyżu święty".
18) **Surzyński Ks. Dr. J.** Preludium et Fuga. „Jezu konający i za nas umierający, zmiłuj się nad nami".

ZESZYT IV. Na melodyach pieśni kościelnych osnute. Wielkanoc, Zielone Świątki, Trójca Św., Boże Ciało. Cena Mk. 4.50.

1) **Surzyński M.** *Wielkanoc.* „Alleluja Jezus żyje".
2) „ „Chrystus Pan zmartwychwstał".
3) „ „Chrystus zmartwychwstał jest".
4) „ „Przez Twoje święte zmartwychpowstanie".
5) „ „Wesoły nam dzień dziś nastał".
6) „ „Witaj dniu święty żądany" (z łacińskiego „Salve festa dies").
7) „ „Wstał Pan Chrystus" (Trio).
8) „ „Złóżcie troski żałujący".
9) „ *Wniebowstąpienie.* „Wstąpił Pan Chrystus".
10) „ *Zielone Świątki.* „Pan Chrystus dnia świątecznego objawił Ducha Świętego".
11) **Surzyński M.** „Prośmy dziś Świętego Ducha".
12) „ *Na uroczystość Trójcy Przenajświętszej.* „Trzy osoby cześć mają w Tobie jeden Boże".
13) „ *Boże Ciało.* „Twoja cześć, chwała".
14) „ „U drzwi Twoich".
15) **Sieja Szczepan A.** „Alleluja Jezus żyje".
16) „ „Wesoły nam dziś dzień nastał".
17) „ „Przez Twoje święte zmartwychpowstanie".

ZESZYT V. Na melodyach pieśni polskich o Matce Boskiej i przygodnych osnute. Cena Mk. 6.80.

1) **Surzyński M.** „Ciebie na wieki wychwalać będziemy". (Trio).
2) „ „Dnia każdego".
3) „ „Gwiazdo morza".
4) „ „Idźmy, tulmy się". (Trio).
5) „ „Już od rana rozśpiewana".
6) „ „Matko Niebieskiego Pana".
7) „ „Nie opuszczaj nas" (Melodya Ks. D-ra J. Surzyńskiego).
8) „ Fuga.
9) „ „O Maryo, Matko Boga".
10) **Nowialis I.** „Maryo, bądź pozdrowiona".
11) „ „Inwencja.

Preludya osnute na tematach pieśni przygodnych.

12) **Surzyński M.** „Boże w dobroci nigdy nieprzebrany".
13) **Nowialis I.** „O Boże Ojcze".
14) **Sztarko Juljan.** Op. 2*A*. „Kto się w opiekę".
15) „ Op. 3*B*. „Skoro ze snu wstaję z rana".
16) **Sieja S. A.** „Zawitaj Pani świata".
17) „ Op. 22 № 5. „Matko potężna" (Kanon).
18) „ „Przybądź Duchu Stworzycielu" (Lento).
19) „ „Przybądź Duchu Stworzycielu" (Andante).

Preludya na Organy

Utwory oryginalne dla użytku organistów, zakładów naukowych i miłośników muzyki kościelnej

zebrał i ułożył

STEFAN SURZYŃSKI

Dyrygent chóru przy katedrze Tarnowskiej

SERYA III.

Cena Mk 2,30 netto

WARSZAWA

Nakład i własność GEBETHNERA I WOLFFA

Kraków G. Gebethner i Sp.

Filja w Lublinie.

Oscar Brandstetter, Leipzig.

Дозволено Цензурою, Варшава 23 Іюля 1897 г.

Spis rzeczy.

TRIA NA ORGANY.

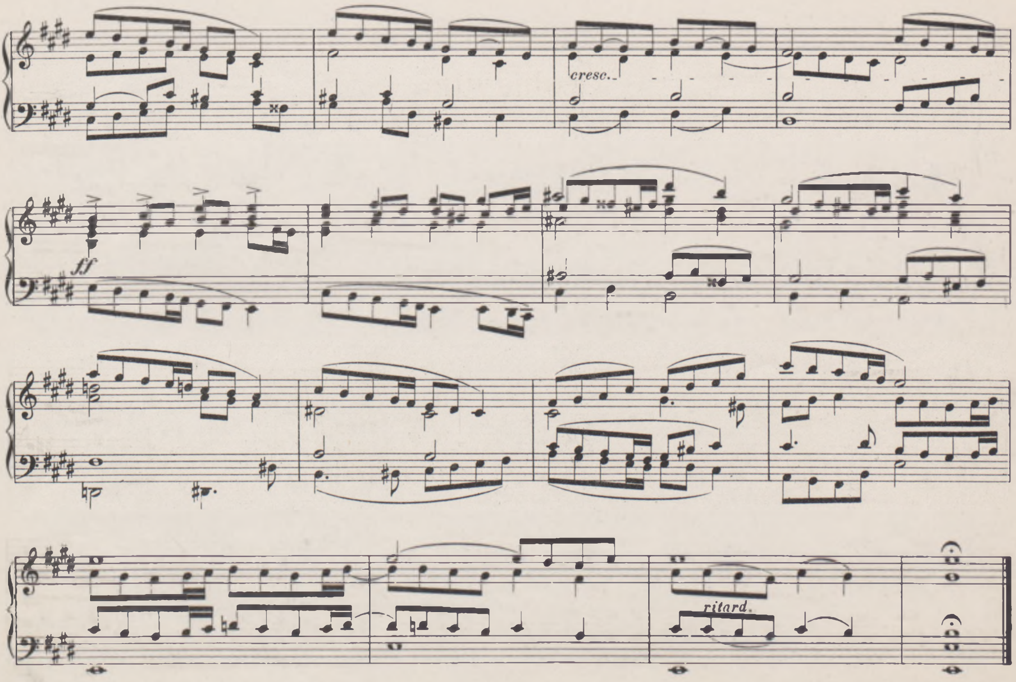
Józef Nowialis, Op. 4.

Preludyum.

Miecz. Surzyński.

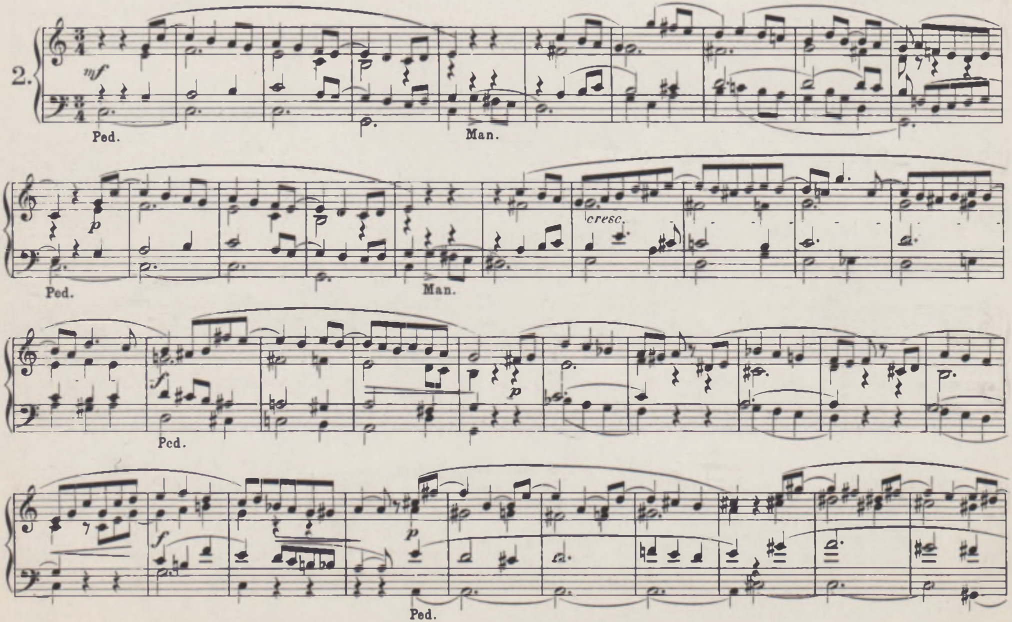


Oscar Brandstetter, Leipzig.


cresc.
ff
ritard.

Andantino.

Stefan Surzyński.




mf
p
f
Man.
mf
Ped.
poco riten.
p

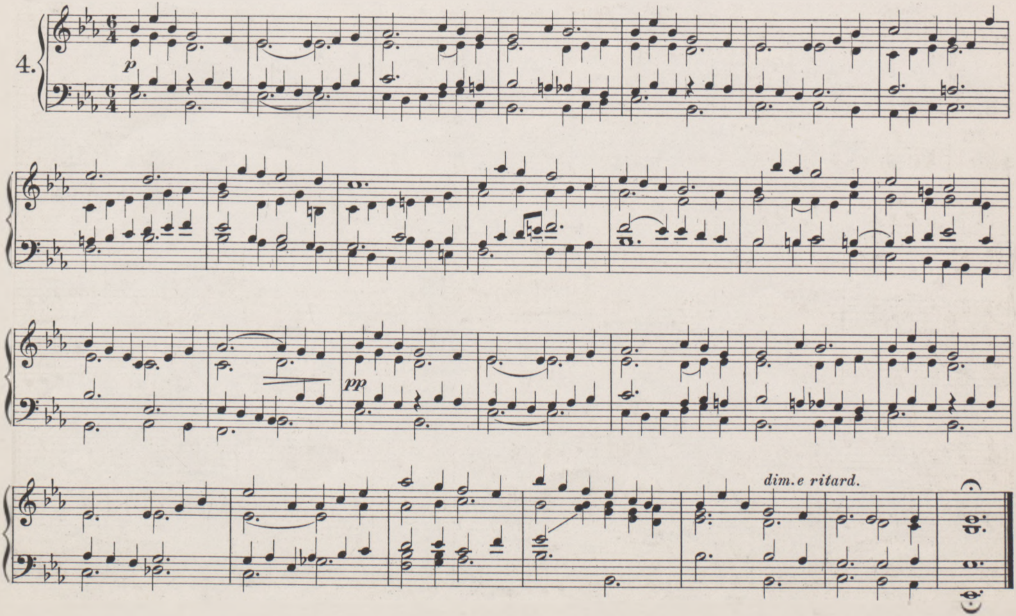
Preludyum.

Henryk Jarecki.



Andantino.

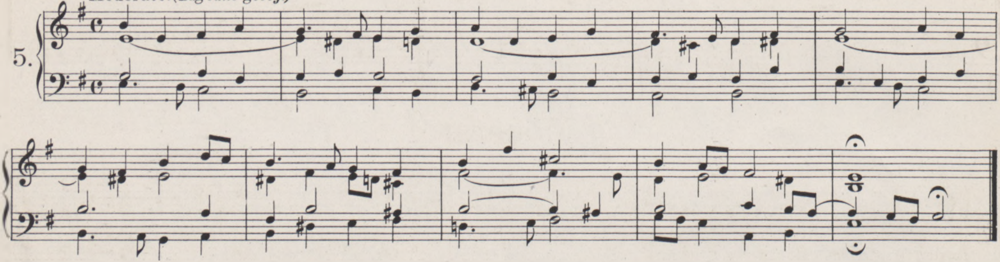
Miecz. Surzyński.



Preludyum.

Henryk Makowski.

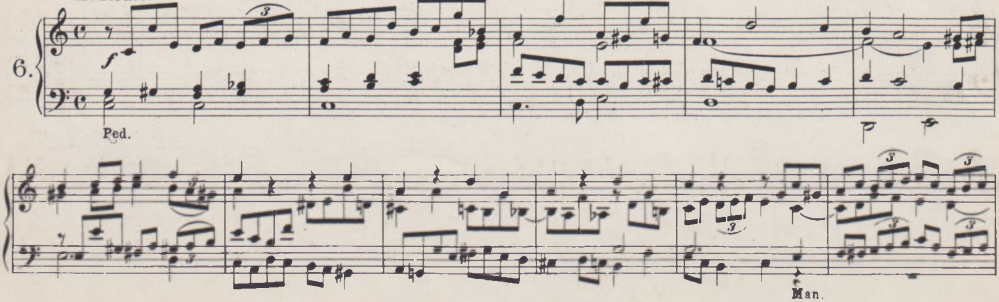
Moderato. *(Łagodne głosy.)*

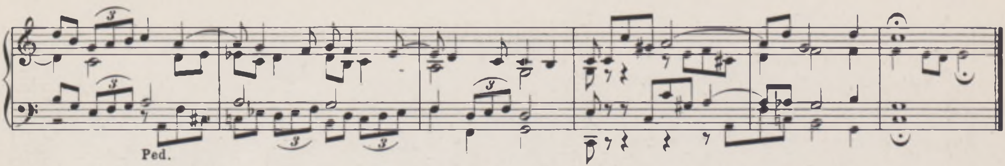


Preludyum.

Miecz. Surzyński.

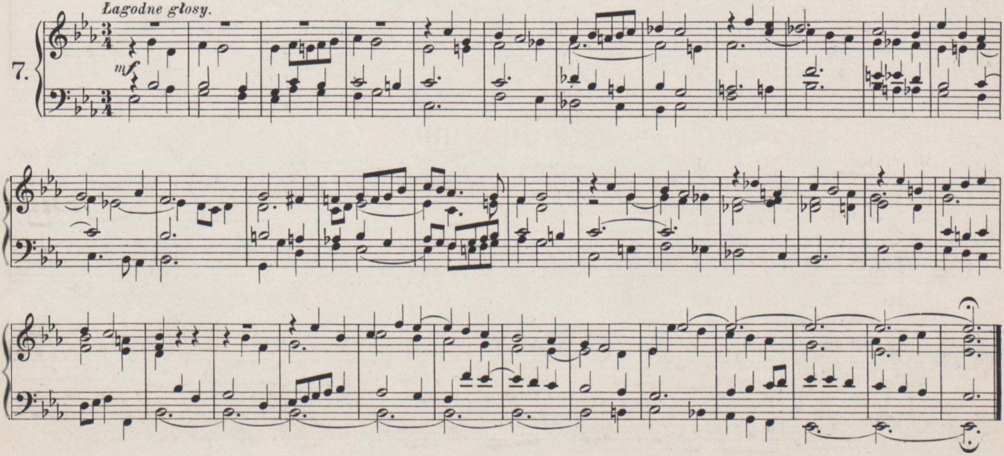
Moderato.





Moderato.

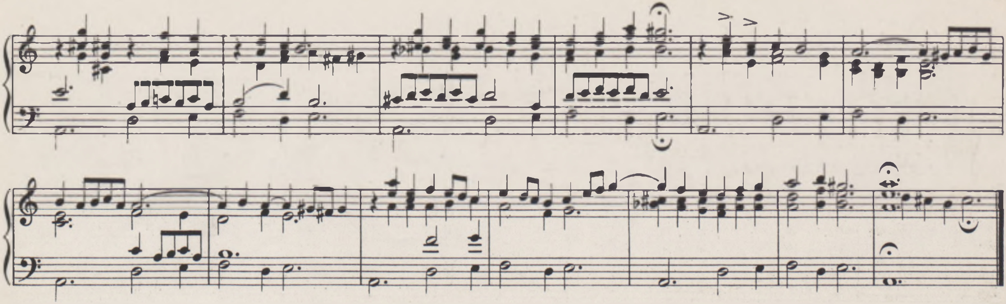
Ks. J. Surzyński.



Preludyum.

Miecz. Surzyński.



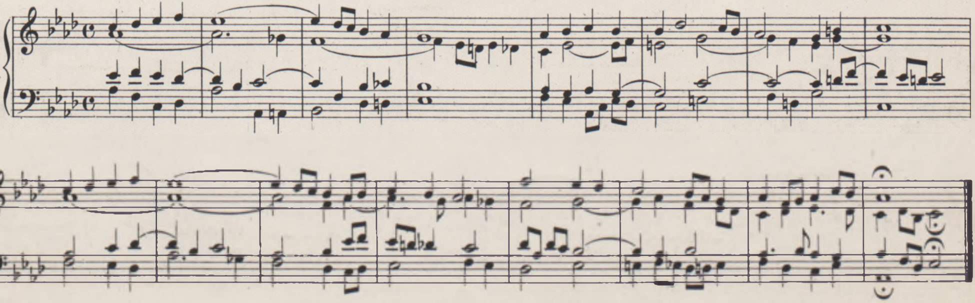


Preludyum.

Moderato. *(Łagodne głosy)*

Henryk Makowski.

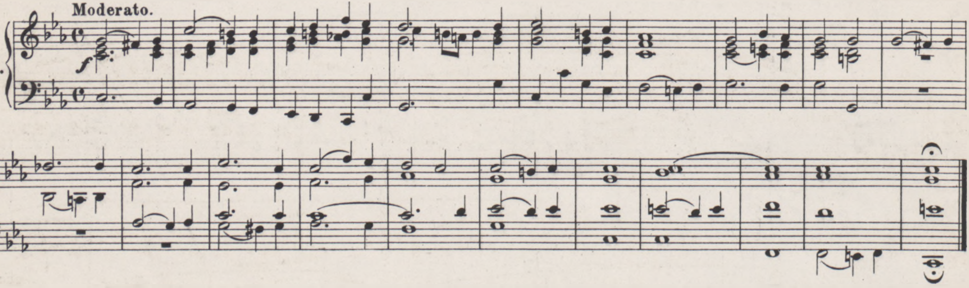
9.



Preludyum.

Miecz. Surzyński.

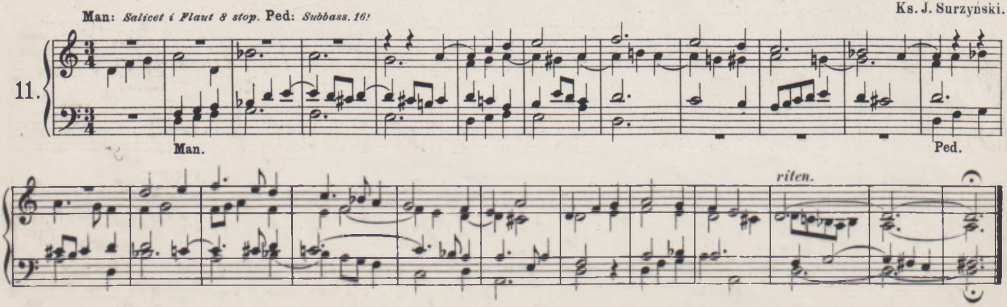
10.



Andante.

Ks. J. Surzyński.

11.



Larghetto.

Stefan Surzynski.

Man. II: *Voix celeste 8 stop.* **Man. I:** *Bourdon 8 stop. i Flet harmoniczny.* **Ped:** *Subbass 16' i Cello 8 stop.*

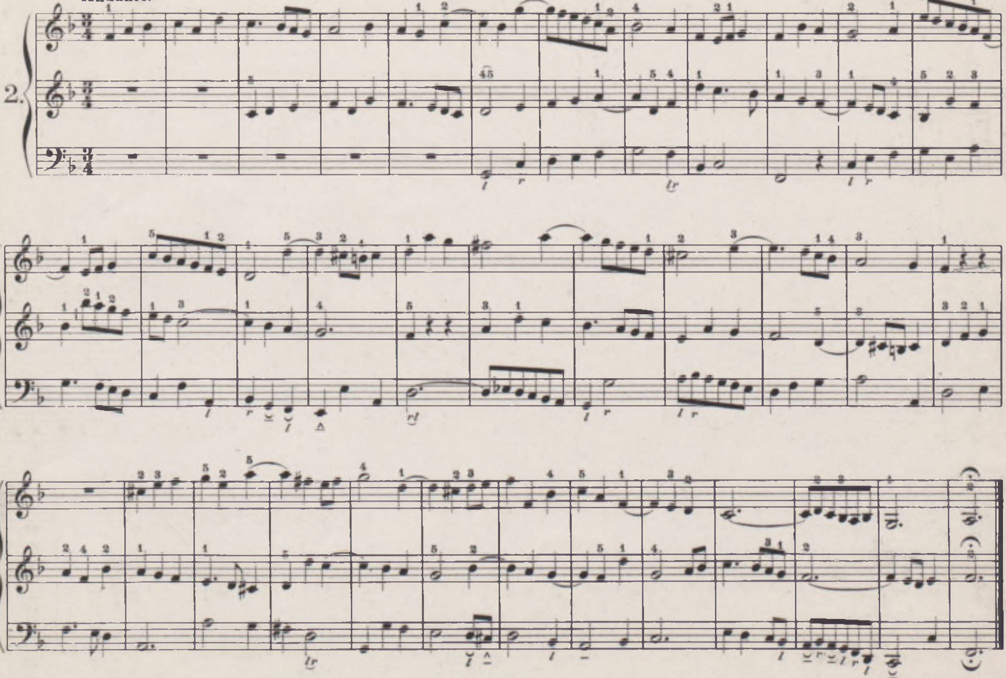


Tria na Organy.

Józef Nowialis, Op. 4.



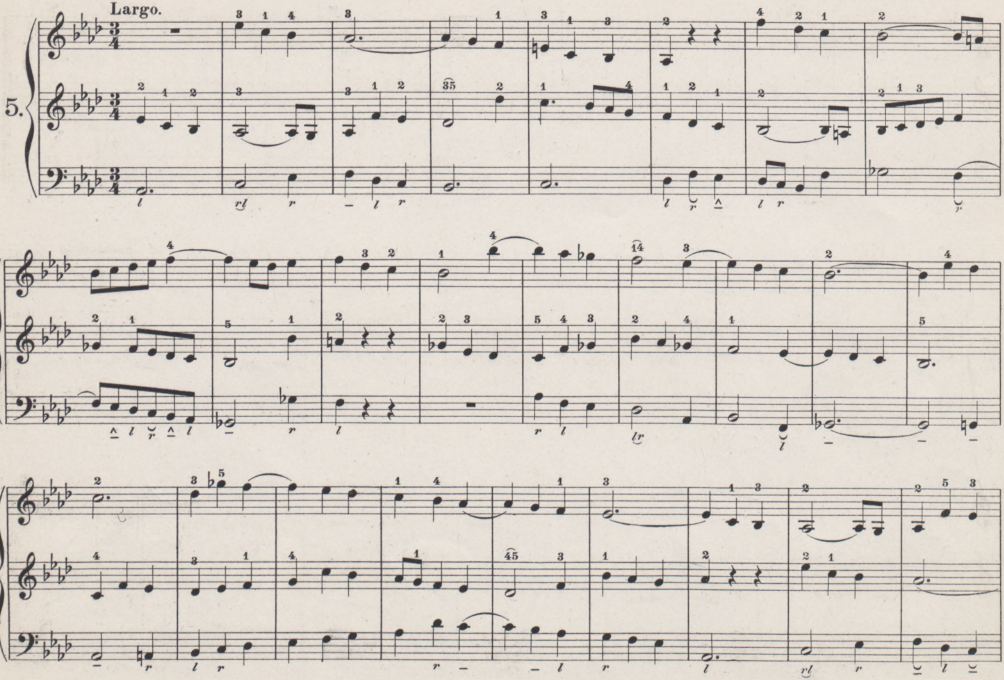
Andante.

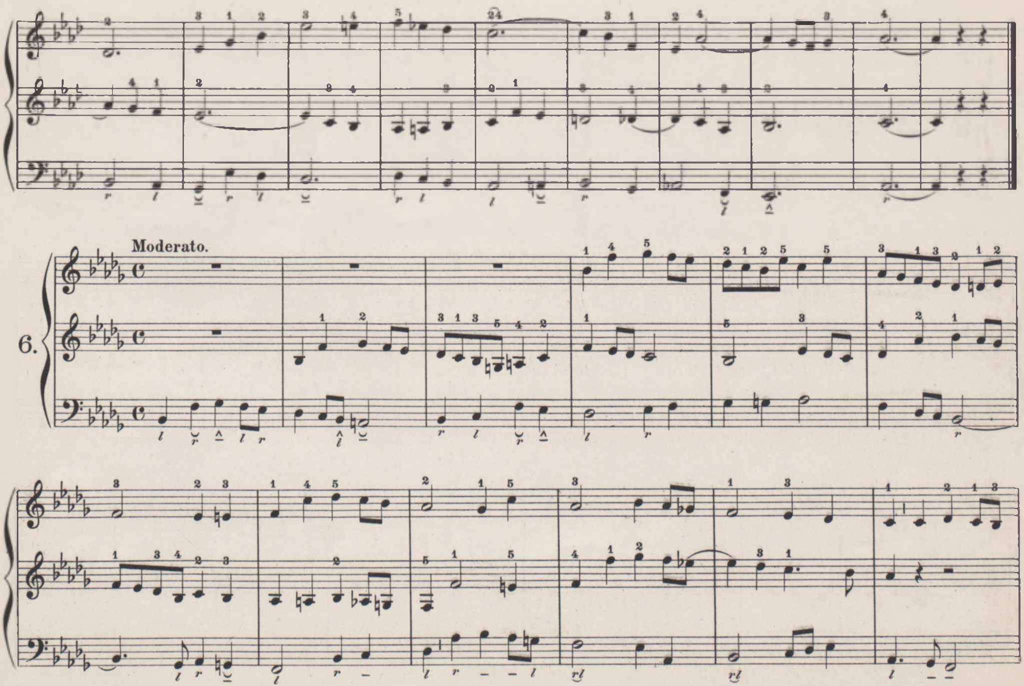


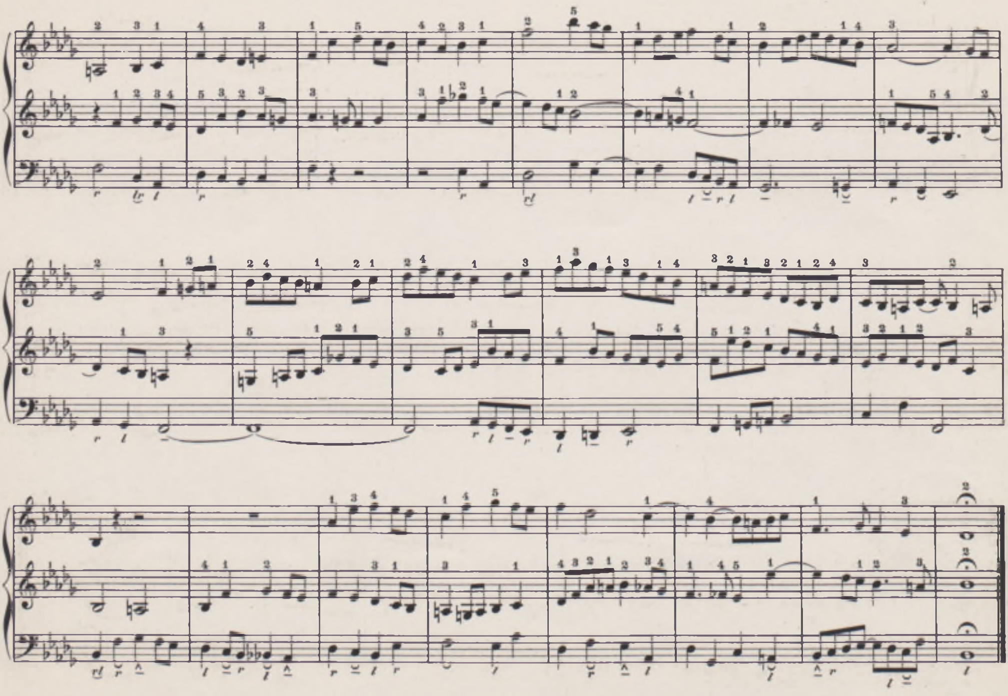

3.
Moderato.

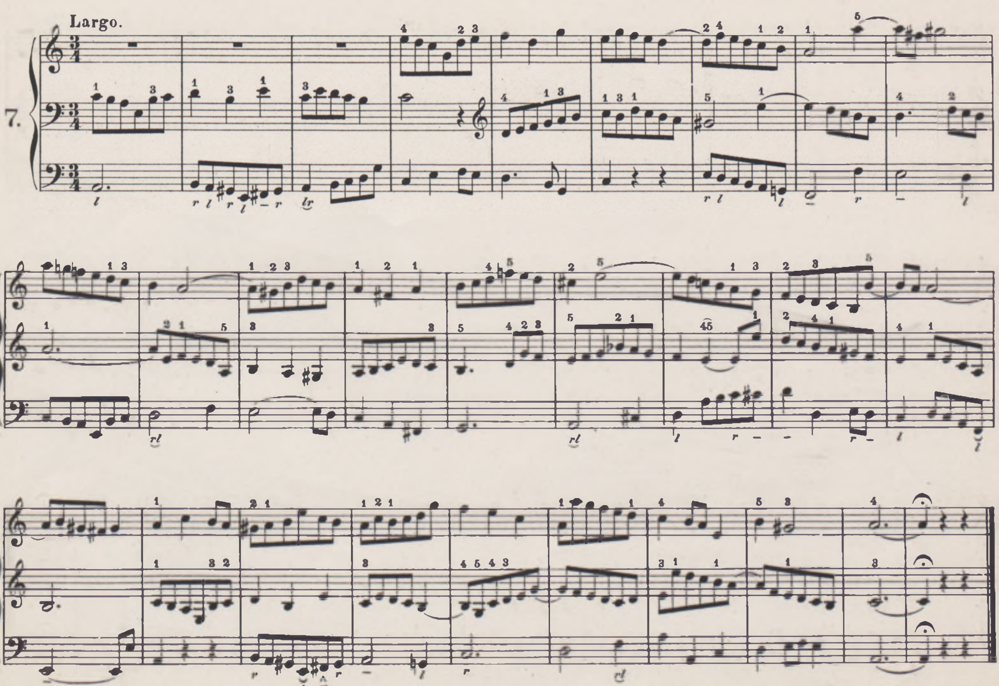
Andante con moto.

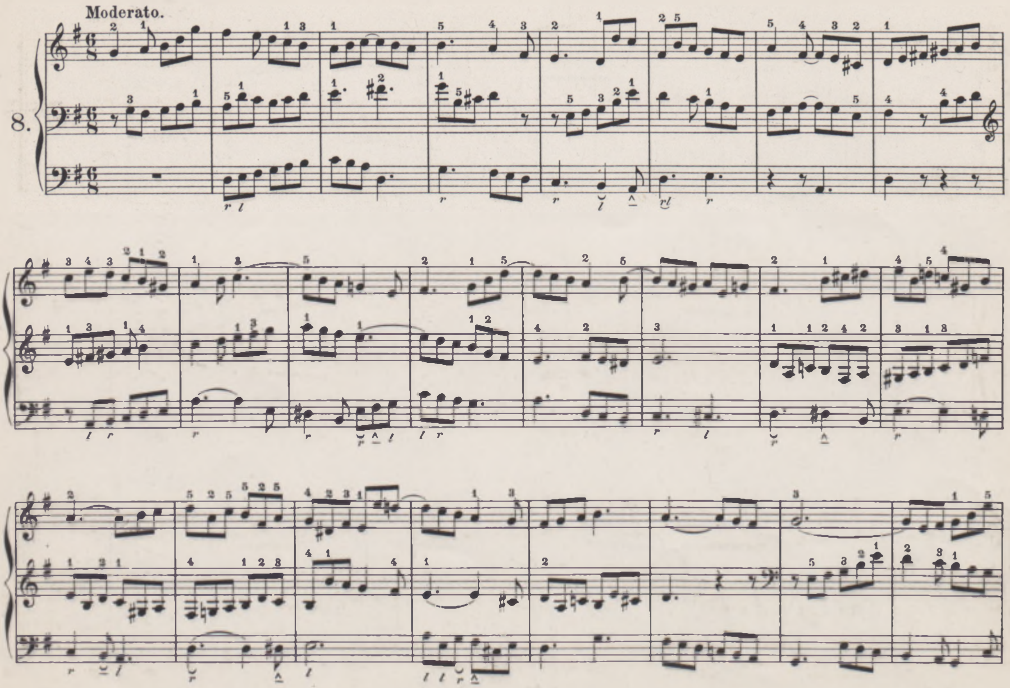


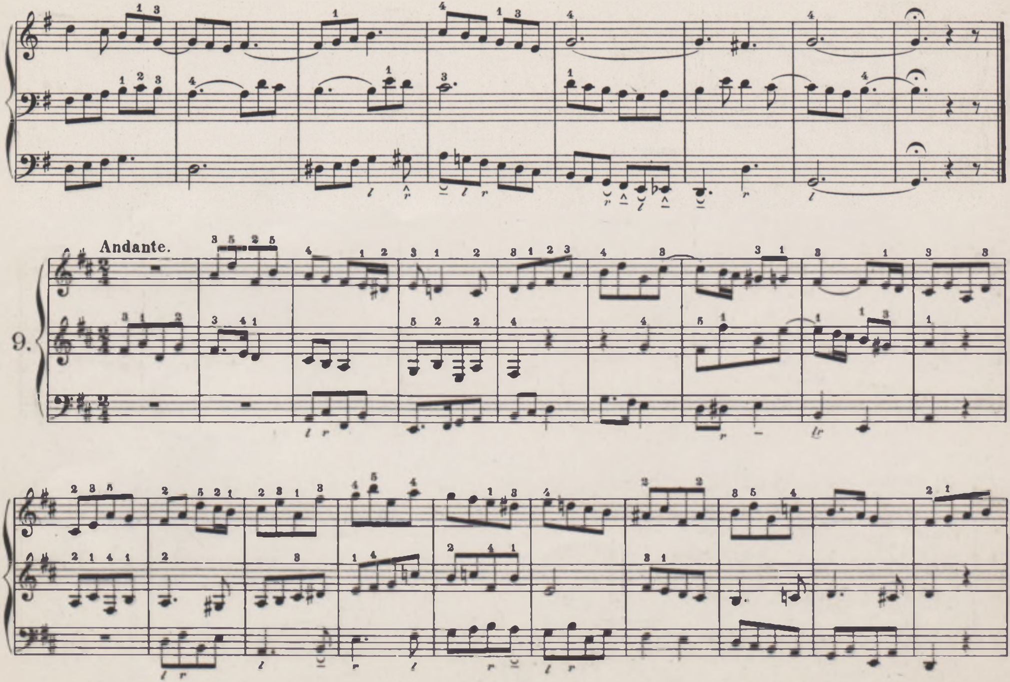

Largo.
5.

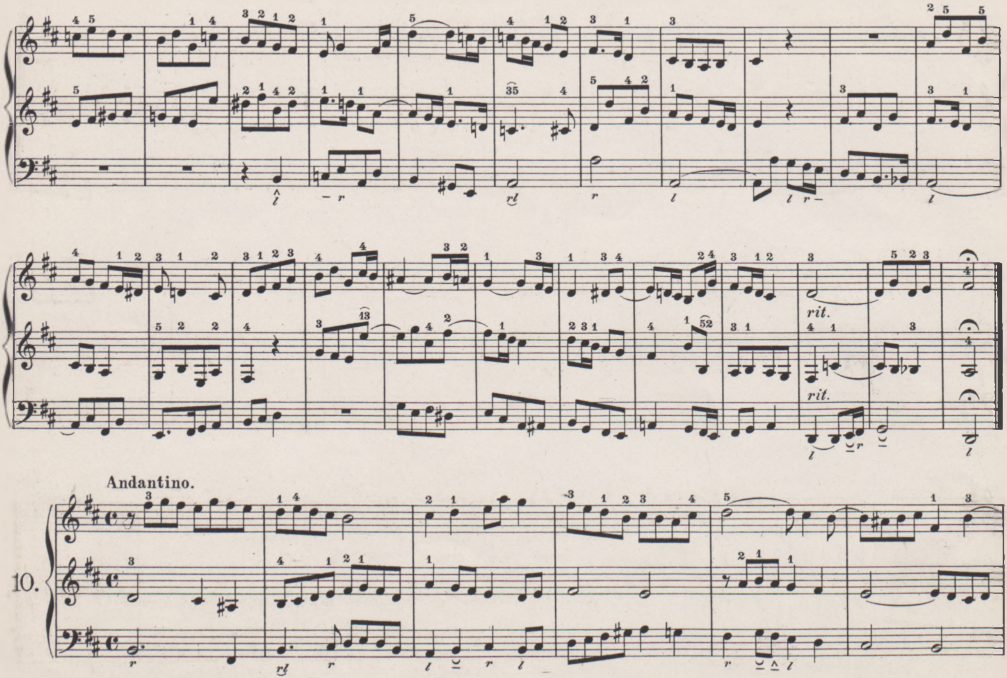

Moderato.
6.

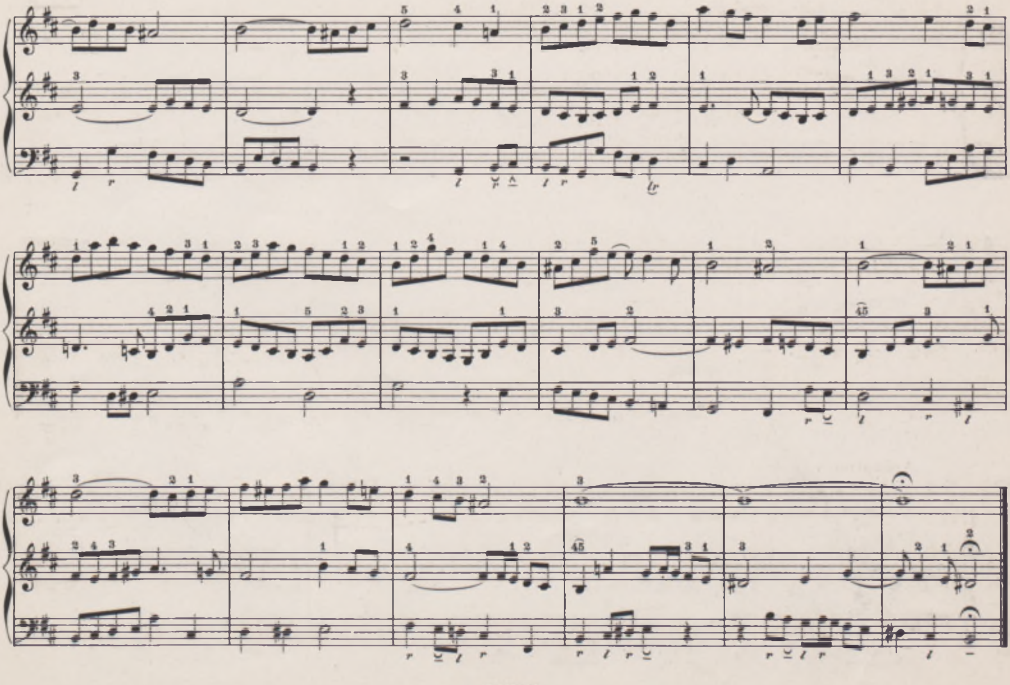


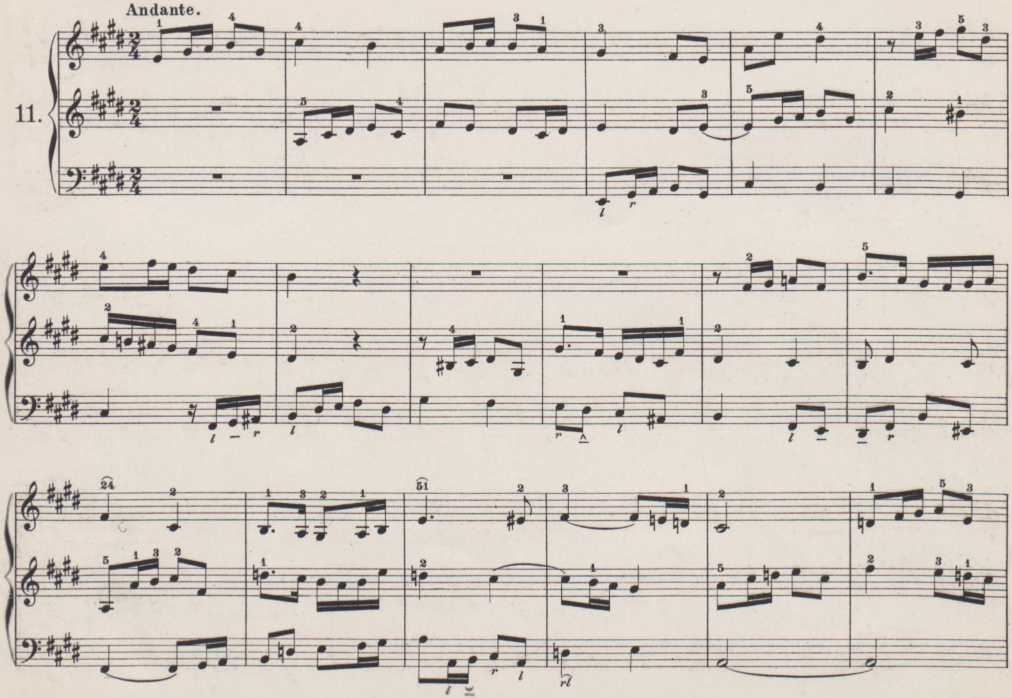

Largo.
7.

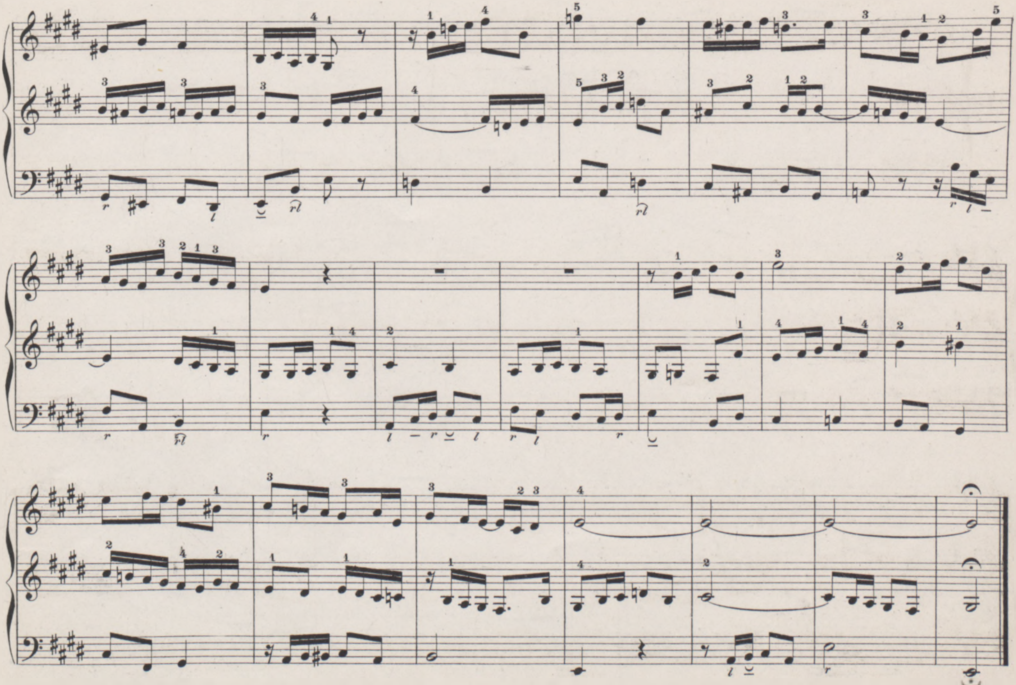

Moderato.
8.

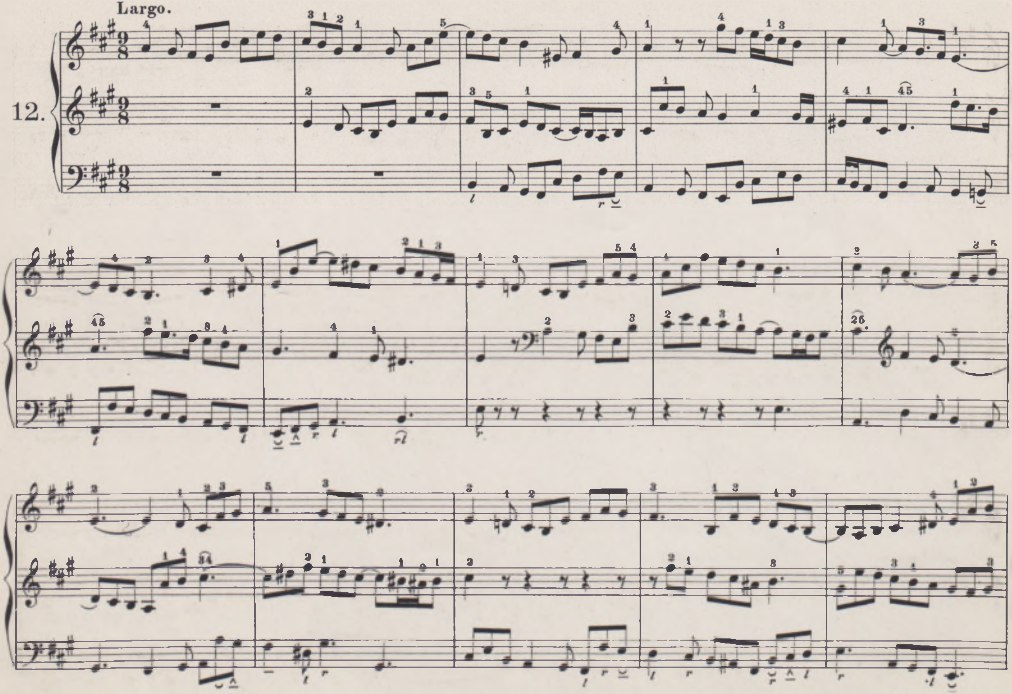

Andante.
9.

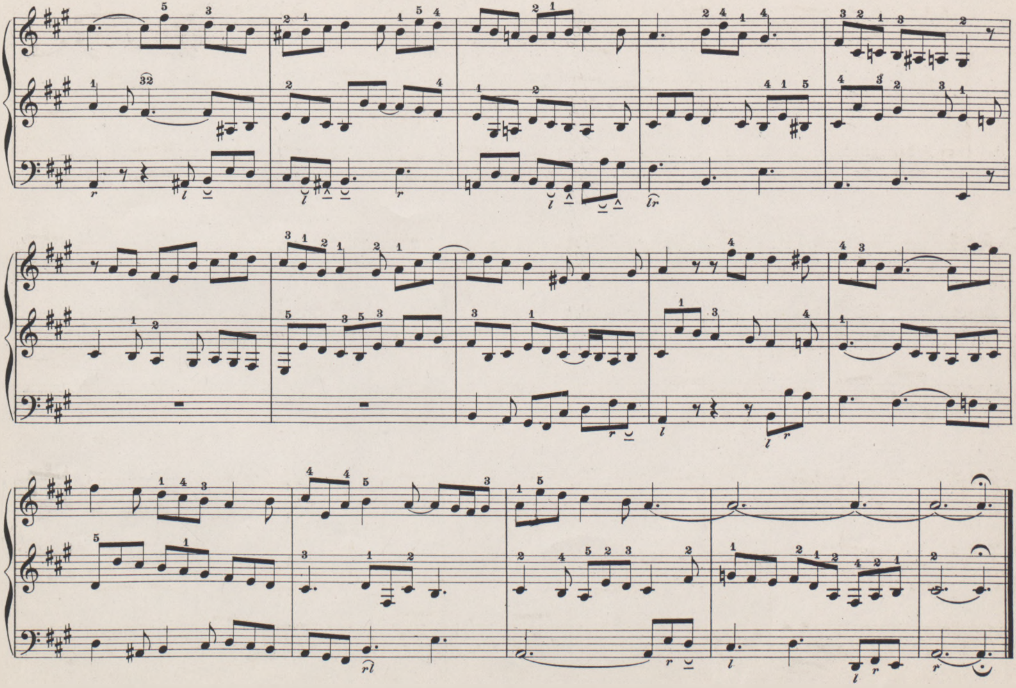

rit.
rit.
Andantino.
10.




Andante.
11.




Largo.
12.



UTWORY NA ORGANY LUB MELODYKON.

Mk.

Freyer A. Op. 9. Ośm preludyi na organy do użytku przy nabożeństwach, jako też do początk. ćwiczenia się w grze pedałowej obligato z dodaniem aplikatury dla nóg 2.10

— Op. 11. Ośm preludyi na organy bez pedału lub na fisharmonię. *Wydanie nowe opalcowane* 1.80

— Praktyczna szkoła na organy, łącznie z ćwiczeniami przygotowawczemi na fortepian i fisharmonię ze szczególną uwagą na grę pedałową obligato. Tekst polski i niemiecki 7.50

Makowski H. 79 Preludyi z ped. we wszystk. tonac. *Wydanie nowe opalcowane* 3.60

Makowski H. i Surzyński M. Organum comitans ad psalterium Vespertinum . . . 4.50

Moniuszko St. Dziesięć melodyi wybranych z utworów treści religijnej. Ułożył na organy lub harmonium *A. Sokol* 2.10

— Nieszpory i pieśń Ostrobramska „Witaj Święta". Melodye kościelne z harmonią na organy 1.50

— Pieśni naszego kościoła z harmonią, ułożone na organy, do grania przy mszy czytanej przeznaczone 4.20

Nowowiejski Fr. Op. 2. № 2. Élévation et Fuga 1.80

— Op. 9. № 1. Fantaisie polonaise . . . 2.30

— Op. 31 № 4. Noel en Pologne. (Pasterka) 2.30

Rzepko Ad. 12 nowych melodyi kolendowych na organy lub harmonium 1.80

Rzepko Wł. 30 dawnych kolęd na melodykon ze śpiewnika Ad. Rzepko 1.50

— Szkoła na melodykon lub fisharmonię . 6.—

Mk.

Sieja S. Postępowy organista. Zeszyt I (bardzo łatwy). 30 dwu i trzygłosowych preludyi na organy bez pedału (opalcowane) (w druku) . . . . . ——

Solecki X. S. Muzyka organowa. Zbiór preludyi celniejszych autorów we wszystkich tonacyach stopniowo ułożonych, z dodaniem psalmów Gomółki i Szamotulskiego. Wydanie nowe (3-cie) przejrzał, poprawił i całkowicie opalcował Wład. Rzepko . 6.—

Surzyński Stefan. Preludya na organy. Utwory oryginalne i na tematy pieśni kościelnych dla użytku organistów, zakładów naukowych i miłośników muzyki kościelnej.

Serya I . . . . . n. 3.60
„ II . . . . . n. 2.70
„ III . . . . . n. 2.30
„ IV . . . . . n. 2.70

Surzyński Mieczysław. Op. 20. 55 łatwych preludyi. *Wydanie nowe opalcowane* . . . 4.50

— Op. 21. Tria na organy. Zeszyt I . . . 1.80

— Zeszyt II . . . 1.80

— Op. 41. XX Preludyi na organy lub harmonium (bez pedału) od 2 głosowych do 4 głosowych. *Wydanie opalcowane i przeznaczone dla kursu niższego klas organowych* . . . . . n. 3.—

— Op. 42. *Rok w pieśni kościelnej*. Preludya organowe.

— *Zeszyt I*. Na melodyach pieśni polskich adwentowych osnute 3.60

— *Zeszyt II*. Na melodyach pieśni Kolendowych osnute 6.80

— *Zeszyt III*. Na tematy pieśni wielkopostnych osnute 5.40

— *Zeszyt IV*. Na melodyach pieśni kościelnych osnute. Wielkanoc, Zielone Świątki, Trójca Św., Boże Ciało 4.50

Mk.

Surzyński Mieczysław *Zeszyt V*. Na melodyach pieśni kościelnych o Matce Boskiej i przygodnych osnute 6.80

Walczyński Fr. Ks. Kanonik. Op. 5. Preludya . . . . . n. 2.—

— Op. 6. Postludya . . . . . n. 2.—

Żeleński W. Op. 38. 25 Preludyi 2, 3 i 4-głosowych na organ lub fisharmonię do użytku organistów i kształcącej się młodzieży n. 3.60

SZKOŁY.

Freyer Aug. Praktyczna szkoła na organy, łącznie z ćwiczeniami przygotowawczemi na fortepian i fisharmonię, ze szczególną uwagą na grę pedałową obligato. Tekst polski i niemiecki . . . . . n. 7.50

Makowski Henryk i Surzyński Mieczysław Szkoła na organy. Część I (z dodaniem *odpowiedzi w czasie Mszy Świętej podług melodyi polskich)* . . . . . n. 6.—

— Część II (z dodaniem wielu *Preludyów, Postludyów i Fug polskich kompozytorów oraz Przygrywek w trybach kościelnych ze zbiorów prof. A Polińskiego*) . . . . n. 9.—

— Część III. Orgenum comitans ad Psalterium Vespertinum 4.50

Rzepko W. Szkoła na melodykon czyli fisharmonię . . . . . 6.—